

Marcher du film à la réalité

L'Est Républicain 14/12/07

À l'occasion de la sortie du film « Le renard et l'enfant », des sorties raquettes familiales dans les Vosges sur les traces des héros !

Passer du virtuel du grand écran à la réalité, pour prolonger le rêve du film sur le terrain. L'idée est belle. On la doit aux Accompagnateurs en montagne, séduits par la sortie ce mercredi de la dernière production de Luc Jacquet, à qui l'on devait déjà « La marche de l'empereur ».

« Le renard et l'enfant » retrace la belle rencontre entre une fillette et un goupil. Quatre saisons ne seront pas de trop pour que se tissent entre eux des liens très forts.

Le principe retenu par les Accompagnateurs en montagne est de proposer aux spectateurs de visionner d'abord le long-métrage, puis de participer ensuite à des sorties encadrées dans la nature pour retrouver l'univers des héros.

Si la plupart des séquences ont été tournées dans des paysages spectaculaires de l'Ain, c'est dans les Vosges que Bruno Muzzatti, un des guides naturalistes participant à l'opération, a choisi d'emmener ses marcheurs. Adultes, comme enfants, « car ce qui est bien dans ce film, c'est qu'il y a plusieurs niveaux de lecture pour toucher toutes les générations. »

C'est donc bien aux familles qu'a pensé Bruno, en concoctant des sorties



Le film de Luc Jacquet « Le renard et l'enfant » offre plusieurs niveaux de lecture qui le destinent à un public familial.

raquettes accessibles à tous. « L'idée, ce n'est pas de s'épuiser, mais de passer deux heures trente environ sur le terrain, sans faire beaucoup de kilomètres, pour partir à la recherche des traces laissées en ce moment par les animaux. » Moment propice, s'agissant des renards. « À l'approche de Noël arrive pour

eux la saison des amours. Les mâles marquent leurs territoires respectifs et donc sortent beaucoup à cette période, multipliant ainsi les occasions d'observer le témoignage de leur passage. »

Pour Bruno Muzzatti, ces sorties s'inscrivent parfaitement dans le cadre de l'éducation à l'environnement sur laquelle il a fondé sa pratique sportive. En y ajoutant un aspect ludique. « Par rapport à la petite fille du film, je vais expliquer qu'on va gagner du temps en utilisant des raquettes, qui vont faciliter notre progression et nous éviter, comme c'est le cas pour elle, une grave blessure. »

Même si l'objectif de ces mini-randonnées n'est pas essentiellement didactique, Bruno Muzzatti a bien l'intention d'en profiter pour rétablir quelques vérités malmenées dans le

long-métrage. « À un moment, le lynx poursuit le renard pendant au moins une dizaine de minutes. Ce n'est pas possible. Le lynx est un sprinter, qui ne court pas aussi longtemps. »

De même les trésors d'invention déployés par les loups pour faire chuter leur proie dépassent-ils sans doute de beaucoup leurs réelles capacités intellectuelles !

Mais la fiction a son rêve et sa poésie que la réalité scientifique ignore. Et c'est très bien comme ça, pourvu que la vérité puisse être rétablie à un moment ou à un autre.

Ce sera sans doute le cas sur les sentiers repérés par Bruno, du côté de la Schlucht ou de Gérardmer, suivant l'enneigement.

Bruno SUSSET

■ bsusset@estrepubli-
cain.fr



Guide naturaliste, Bruno Muzzatti a choisi les sentiers vosgiens enneigés pour s'amuser à aller retrouver sur le terrain les empreintes laissées par les héros du film !

Pratique

Pour l'heure, trois sorties sont d'ores et déjà programmées le samedi 29 décembre, le jeudi 3 janvier et le samedi 5 janvier, l'après-midi. Le matériel (raquettes) est fourni.

Le tarif est de 16€ pour un adulte et 8€ pour les enfants accompagnés. Gratuité pour le premier enfant.

● Renseignements et inscriptions au 06.62.75.30.30 ou par mail : b.muzzatti@free.fr, ainsi que dans les cinémas Empire de Saint-Dié et Caméo Saint-Sébastien de Nancy.